

LAISSEZ-VOUS CONTER BAR-LE-DUC



MAI-OCTOBRE 2020

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

VISITES ACCOMPAGNÉES

Pendant une heure trente, ou un peu plus, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc.

Dimanche 10 mai, 15 h SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Alors que le Festival RenaissanceS mettra en avant la transmission des savoirs, intéressons-nous aux établissements scolaires de la ville. Lieux de formation, mais aussi lieux de vie, les écoles révèlent, par leur architecture, la façon de penser l'instruction de la Renaissance au XX^e siècle.

→ Devant l'Office de Tourisme.

Dimanche 7 juin, 15 h LE COLLÈGE GILLES DE TRÈVES CÔTÉ JARDIN

Le thème des Rendez-vous aux jardins 2020 est « La transmission des savoirs » : quelle meilleure illustration, à Bar-le-Duc, que le jardin du collège Gilles de Trèves ? Ce bâtiment emblématique de la Renaissance et de son enseignement humaniste fut voué à l'étude de la fin du XVI^e siècle au début des années 2000. En lien avec l'architecture, récemment restaurée, le jardin et son avenir feront l'objet de cette visite, en guise d'introduction au Festival RenaissanceS, lui aussi consacré à cette transmission des savoirs.

→ Devant l'entrée du jardin, rue de la Couronne (au niveau du n° 34).



Collège Gilles de Trèves

Samedi 4 et dimanche 5 juillet, 10 h 45 LE QUARTIER RENAISSANCE : UN PATRIMOINE EN FESTIVAL

À l'occasion du Festival RenaissanceS, portez votre regard sur le patrimoine remarquable de la Ville haute de Bar-le-Duc qui vit au rythme des festivités pendant tout le week-end. Après avoir découvert les lieux emblématiques de ce quartier, rencontrez les artisans d'art et les restaurateurs du patrimoine réunis par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Meuse.

→ N° 2 rue François-de-Guise.



Samedis 11, 18, 25 juillet, 18 h 30
Samedis 1^{er}, 8, 15
et 22 août, 18 h 30
NAISSANCE ET RENAISSANCE
D'UN QUARTIER : LA VILLE HAUTE
DE BAR-LE-DUC

Parce que le quartier Renaissance de Bar-le-Duc constitue le joyau de la ville, une visite lui est consacrée chaque semaine cet été. Comment, en effet, passer à côté de ce patrimoine dont la remarquable homogénéité fait la particularité ? Construite autour du château, siège des pouvoirs civils et religieux, la Ville haute offre une vision de ce que fut la Renaissance. Laissez-vous ainsi séduire, le temps d'une visite, par l'église Saint-Étienne, la place Saint-Pierre, la rue des Ducs et la Tour de l'Horloge.

→ Devant l'église Saint-Étienne, place Saint-Pierre.



Quartier Renaissance



Côte Sainte-Catherine

Dimanche 4 octobre, 10 h TOUTOURISME : JAMAIS SANS MON CHIEN !

Attention, chien cultivé ! Cette nouvelle visite insolite vous invite à parcourir la ville avec votre meilleur ami... votre chien bien sûr ! Vous partirez à la recherche de l'animal dans l'architecture, mais vous vous intéresserez aussi à sa place dans la ville d'aujourd'hui (socialisation/éducation et toutourisme...).

→ Place de la République, devant le monument aux morts.

Dimanche 18 octobre, 15 h L'AUTRE VILLE HAUTE : LA CÔTE SAINTE-CATHERINE

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la Ville de Bar-le-Duc s'associe au CAUE de la Meuse pour mettre en valeur l'ensemble architectural de la Côte Sainte-Catherine, emblématique de l'architecture des années 1960. Au cours de cette visite, découvrez les spécificités de ce quartier, de son urbanisme et de ses habitats collectifs et individuels.

→ Devant le centre social, place Sainte-Catherine.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, 19 ET 20 SEPTEMBRE

Cette 37^e édition des Journées européennes du patrimoine propose de découvrir ou redécouvrir les facettes multiples du patrimoine.

Comme chaque année, monuments publics et privés ouvrent leurs portes pour faire vivre le patrimoine de Bar-le-Duc tout au long du week-end.



Dimanche 14 juin, 10 h
VISITE ZEN ET PATRIMOINE

Cette nouvelle prestation propose d'allier découverte du patrimoine et bien-être. De l'Office de Tourisme au pressoir de la rue des Ducs-de-Bar, découvrez les merveilles Renaissance de Bar-le-Duc, tout en profitant d'exercices de respiration et de canalisation des énergies proposés par la sophrologue Céline Aubert (durée : 2 h 30).

→ Devant l'Office de Tourisme (nombre de personnes limité, inscription obligatoire à l'Office de Tourisme avant le mardi 16 juin, 12 h).

ACTUALITÉ DU MUSÉE BARROIS

Exposition

Du 10 juin au 31 octobre
IPOUSTÉGUY (1920-2006).
PEINTURES ET DESSINS

Il y a cent ans naissait Jean Robert, dit Ipoustéguy. Renommé à l'international pour ses sculptures, souvent monumentales et à la portée symbolique puissante, Ipoustéguy eut également une importante production peinte et dessinée. Autour de trois thèmes (la figure humaine, la nature morte et la nature), le Musée barrois en donne un aperçu cet été.

Cette exposition s'inscrit dans l'« itinéraire Ipoustéguy » organisé par le Conseil départemental de la Meuse, pour faire découvrir l'étendue et la diversité de l'œuvre de l'artiste, d'avril 2020 à janvier 2021.

Le dimanche, le Musée barrois vous propose une visite guidée de l'exposition temporaire en cours ou d'une partie de ses collections (se renseigner au musée pour les dates).

Conférences

Les années 20 dans l'histoire de l'art

Mercredi 6 mai, 20 h

LE BAUHAUS : UNE AVENTURE SINGULIÈRE DANS LES ANNÉES 1920,

par Marie-Pierre Gantzer, professeur d'Arts plastiques, artiste plasticienne (réservation obligatoire à partir du 18 avril).

Plus qu'une école, c'est un véritable creuset qui s'est constitué sur fond d'angoisses et d'espoirs, avec l'ambition de façonner l'environnement et de construire un monde meilleur. Au cours de cette conférence, nous tenterons de mettre en évidence des conceptions esthétiques et des principes liés au Bauhaus, dont certains sont proches de ceux des avant-gardes du XX^e siècle et qui ont par ailleurs eu de profondes répercussions sur les périodes ultérieures.

Mercredi 10 juin, 20 h

QUEL ART POUR LE XXI^e SIÈCLE ?,

par Françoise Monnin, rédactrice en chef du magazine *Artension* (réservation obligatoire à partir du 23 mai).

Pour clore ce cycle de conférences consacré aux années 20 à travers l'histoire de l'art, Françoise Monnin questionne l'art d'aujourd'hui. Qui sont les artistes ? Quels média utilisent-ils ? Quels thèmes prédominent ? C'est un aperçu de l'art actuel et à venir qui nous est ainsi proposé.



Animations

Samedi 16 mai, de 20 h à minuit
LA NUIT DES MUSÉES

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Petits et grands sont tous invités à venir (re)découvrir le musée lors de cette soirée exceptionnelle ponctuée d'animations autour du thème « Même pas peur ! Monstres au musée ».

Avec Sarah van den Blik (De l'autre côté de la rue) et Chantal Kahl.

Affiche Le Bauhaus
La Nuit des musées
La ronde des 4 éléments



Samedi 19 et
dimanche 20 septembre
LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre,
15 h 30 et 17 h
THESAURUS VITAE

(sur réservation)

Mise en scène : Didier Albisser

Avec Maria Claudia Galera, Henri-Pierre
Jeu, Nathalie Jeu, Vincent Jeu,
Henri-Pierre Rodriguez.

Dans *Le Trésor Vivant*, un paléontologue qui classe ses reliques dialogue avec une jeune femme qui tente de reproduire les gestes d'une épépineuse de groseilles pour devenir une « automate de la transmission du Savoir-Faire ». L'action se passe au musée de Bar-le-Duc où cette recherche d'un « trésor vivant » produit la rencontre incongrue d'une épépineuse de groseilles, d'un paléontologue, d'un diable à ressort, d'un faux touriste et d'un inspecteur du patrimoine.



Samedi 19 septembre, 20 h
CIEL OBLIQUE,

(sur réservation)

par Artho Duo, avec Marc Anthony
(vielle à roue électro) et Julie Garnier
(voix, saxophone, flûte)

Vielle et voix inattendues dans un imaginaire foisonnant... Deux artisans de la musique, aux oreilles grandes ouvertes et aux regards curieux, ont décidé un jour de s'atteler au travail exigeant du voyage à deux. Embarqué sur ce tandem, un instrumentarium étonnant fait résonner une texture nouvelle.

Dimanche 20 septembre, 16 h
VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
IPOUSTÉGUY. PEINTURES
ET DESSINS



Dimanche 30 août, 15 h
DUO DE SAXOPHONES : HIROÉ
YASUI ET ALEXANDRE SOUILLART

(réservation obligatoire à partir du 8 août).

Rassemblant les saxophonistes Hiroé Yasui et Alexandre Souillart, leur duo de saxophones présente une formation originale de deux musiciens à la carrière internationale. Alliant l'homogénéité des sonorités et timbres des deux saxophones, les deux instrumentistes créent des combinaisons originales, voire inédites au gré des répertoires.

Le Musée barrois en famille

Dimanche 14 juin, 15 h
TAPIS À HISTOIRES : AU SOLEIL !

(réservation obligatoire à partir du 23 mai)

Annick nous transporte dans les univers merveilleux de ses tapis à histoires où animaux et êtres étranges se côtoient, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Jeune public pour les enfants de 3 à 10 ans.

Samedi 20 juin, 14 h 30
LES SAISONS : L'ÉTÉ

(réservation obligatoire à partir du 30 mai)

C'est l'été ! Profitez du soleil pour sortir et venir au musée en famille ! Parcourez les collections pour y découvrir les différentes saisons, et en particulier l'été, lors d'une animation qui mêle visite et activités pour petits et grands.

Public familial à partir de 5 ans.



Visites thématiques

Ces visites sont comprises dans le prix du billet d'entrée au musée.

Tous les samedis du 11 juillet au 29 août, 16 h

LES COLLECTIONS DU MUSÉE BARROIS

Cet été, (re)découvrez les riches collections du Musée barrois, à la diversité inattendue. Des portraits de la Renaissance aux objets archéologiques de Nasium, en passant par l'ethnographie ou les bronzes du XIX^e siècle, tout un monde s'offre à vous.

Jeudi 8 octobre, 18 h

L'ART AU LABO : LA SCIENCE AU MUSÉE

À l'occasion de la Fête de la Science, le Musée barrois vous invite à sortir des sentiers battus de l'histoire, des arts plastiques ou de la littérature pour aborder les collections par le biais des sciences. Une visite pour réconcilier (s'il est besoin) les mathématiciens, les physiciens et les historiens de l'art.

Tapis à histoire

Duo de saxophones

L'Art au labo

Samedi 26 septembre, 14 h 30

LES SAISONS : L'AUTOMNE

(réservation obligatoire à partir du 5 septembre)

C'est l'automne : le soleil est doux, les couleurs sont cuivrées, la pluie arrive... Parcourez les collections en famille pour y découvrir les différentes saisons, et en particulier l'automne, lors d'une animation qui mêle visite et activités pour petits et grands.

Public familial à partir de 5 ans.

Dimanche 18 octobre, 15 h

LA RONDE DES 4 ÉLÉMENTS : CONTES ET MUSIQUE ORGANIQUE

par Lilawompa et Malopelli

(réservation obligatoire à partir du 26 septembre)

Nous sommes les gardiens de la Nature : c'est notre terrain de jeux et notre jardin merveilleux ! 4 éléments nous enseignent son cycle de vie sans fin : Eau, Terre, Vent, et Feu. Une conteuse et un musicien amoureux de la nature ont écouté le vent et ses secrets : c'est la ronde des 4 éléments.

Jeune public pour les enfants de 3 à 8 ans.



Samedi 31 octobre, 16 h
LA MORT DANS L'ART

En cette veille de Toussaint, rendons hommage aux morts dans les collections du musée. Évidente dans une *Déploration sur le Christ mort*, objet d'un rituel chez les Indiens Jivaro, subtilement suggérée dans une nature morte, imminente pour les enfants de Médée, la mort est finalement présente dans toutes les salles du musée, plus ou moins visible, plus ou moins pesante. De la tête de momie égyptienne au *Mangeur de gardiens* d'Ipoustéguy, voici une visite à suivre non la mort dans l'âme, mais dans l'art !

Visite La mort dans l'art
Ateliers des Petits Ligier



LES ATELIERS DES PETITS LIGIER

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois et le service d'Animation du patrimoine aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- pendant les vacances d'été, du lundi 6 au vendredi 10 juillet et du lundi 24 au 28 août.
- pendant les vacances d'automne, du mercredi 21 au mercredi 28 octobre.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.

Informations pratiques

CONFÉRENCES :

Tarif : 2 €

(gratuit pour les moins de 18 ans).

L'achat d'un abonnement annuel donne accès gratuitement à toutes les animations du musée (15 €).

Renseignements et réservations obligatoires : Musée barrois, 03 29 76 14 67.

EXPOSITION :

Le Musée barrois est ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h, tous les jours en juillet et août (fermé les 01/05, 14/07, 15/08).

Plein tarif : 4 €.

Tarif réduit : 2 € (retraités, pour tous le samedi).

Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées, pour tous le premier dimanche du mois.

Accueil des groupes sur réservation : 2 €/personne.

VISITES ACCOMPAGNÉES :

Visite classique : 5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Visite zen et patrimoine : 7 €.

Renseignements et inscriptions :

Office de Tourisme, 03 29 79 11 13.

Renseignements :

Musée barrois

Esplanade du Château

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

E-mail : musee@meusegrandsud.fr

Service d'Animation du patrimoine

Hôtel de Ville

12 rue Lapique

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 79 63 49

E-mail : patrimoine@barleduc.fr

Office de Tourisme Sud Meuse

7, rue Jeanne d'Arc

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 79 11 13

E-mail : accueil@tourisme-barleduc.fr

Le pictogramme → signale les lieux de rendez-vous.

En raison de l'épidémie du Covid-19, certaines dates risquent d'être annulées ou reportées. Merci de contacter les services ou établissements concernés.

Crédits photo

Ville de Bar-le-Duc/Service patrimoine ;

Musée barrois, Bar-le-Duc ; G. Ramon ;

L. Nembrini ; Artho Duo ; tous droits réservés.

Maquette www.virginiecrea.fr

Impression Novaprint

« JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriet/ Années de printemps, 1896

Laissez-vous conter Bar-le-Duc, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Bar-le-Duc et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil des quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service du patrimoine coordonne les initiatives de Bar-le-Duc, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les Barisiens et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Meuse Grand Sud vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.

Bar-le-Duc appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France

À proximité

Langres, le pays de Guebwiller, le pays de Montbéliard, le pays du Val d'Argent, Châlons-en-Champagne, Reims, Sedan, Troyes, Mulhouse, Metz, Sélestat, Lunéville, Charleville-Mézières, Strasbourg et le pays d'Épinal, Cœur des Vosges bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

